

University of Groningen

Loe de Jong 1914-2005: historicus met een missie

Smits, Boudewijn

IMPORTANT NOTE: You are advised to consult the publisher's version (publisher's PDF) if you wish to cite from it. Please check the document version below.

Document Version

Publisher's PDF, also known as Version of record

Publication date:

2014

[Link to publication in University of Groningen/UMCG research database](#)

Citation for published version (APA):

Smits, B. (2014). *Loe de Jong 1914-2005: historicus met een missie*. [, Rijksuniversiteit Groningen]. Rijksuniversiteit Groningen.

Copyright

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

The publication may also be distributed here under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license. More information can be found on the University of Groningen website: <https://www.rug.nl/library/open-access/self-archiving-pure/taverne-amendment>.

Take-down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Downloaded from the University of Groningen/UMCG research database (Pure): <http://www.rug.nl/research/portal>. For technical reasons the number of authors shown on this cover page is limited to 10 maximum.





Stellingen behorend bij het proefschrift

Loe de Jong

1914-2005

Historicus met een missie

1. De onoverzichtelijke indeling van *Het Koninkrijk der Nederlanden in de Tweede Wereldoorlog* in 29 delen, helften en sub-delen is de resultante van De Jongs feuilletonachtige werkwijze en zijn ontwijken van kritiek op de uitdijende omvang van zijn manuscripten.
2. Loe de Jong heeft het veelvuldig door hem aangehaalde motto van de Utrechtse historicus Pieter Geyl dat de geschiedenis een debat zonder eind is, zo opgevat dat hij als tijdgenoot het voorrecht genoot de openingszet te verrichten in de publieke discussie omtrent de jaren '40-'45.
3. De vileine spotterm 'Geschiedschrijver des Rijks' die de progressieve journalist Jan Rogier lanceerde in zijn recensie van het eerste deel, heeft er sterk aan bijgedragen dat de wetenschappelijke kwaliteit van De Jongs gehele *Koninkrijk*-serie in twijfel is getrokken.
4. De bewering van de Belgische historicus Pieter Lagrou dat *De Bezetting* en *Het Koninkrijk* voorbeelden zijn van 'national historiography that comes as close to an official history – including supervision committees and preliminary presentation of each volume to the approval of the minister – as can be achieved in Western Europe' is onjuist. De regering heeft geen bemoeienis met of zeggenschap over De Jongs geschiedbeeld gehad.
Pieter Lagrou, Legacy of Nazi occupation. Patriotic memory and national recovery in Western Europe, 1945-1965 (Cambridge 2000) 73.
5. De Jong stelde zijn geschiedschrijving in dienst van het herdenken van de vrijheidstrijd teneinde de burgerzin van het Nederlandse volk te versterken.

- 
- 
- 
- 
6. Ook in zijn *oral history* beoefende De Jong *moral history*.
 7. Naoorlogse generaties die niet meer in De Jongs magnus opus worden aangesproken als tijdgenoot, doen er verstandig aan hun lezing te beginnen met het veertiende deel.
 8. Kenniscreatie is de kerncompetentie van de universiteit als lerende organisatie. Academisch onderwijs dient daarom gericht te zijn op kennisverwerving, onderzoeken en visievorming.
 9. De *bioloegie* is een genre apart.
 10. Loe de Jong opteerde zowel in schaakpartijen als in zijn historisch oeuvre bij voorbaat voor wit.